

Lëtzebuerger Bünepräisser 2027

Liste Aide-Mémoire des spectacles éligibles de la Saison 2025 / 2026

(sauf erreurs ou omissions)

Productions théâtrales

page 2

Productions chorégraphiques

page 12

Productions Jeune public

page 16

PRODUCTIONS THÉÂTRALES

Bescht Theaterstéck – metteur/euse en scène	Beschten Text – Auteur/trice	Op der Bün – Bescht Schauspiller/in	Hannert der Bün – Divers métiers	Production / Saison	Commentaire
A L'OUEST D'ARKHAM Mise en scène : Bach Lan Lê-Ba Thi	Mani Muller (d'après la nouvelle The Colour Out of Space de Howard Phillips Lovecraft)	Joël Delsaut Lucas Jacquemain Yasmine Laassal Jérôme Varanfrain Nora Zrika	Scénographie et costumes : Peggy Wurth Vidéo et image : Marc Scozzai Lumière : Marc Thein Maquillage : Valentina Becker	Coproduction : La Compagnie du Grand Boube, Théâtre d'Esch, Centre des Arts Pluriels Ettelbrück 2025/2026	
ANNA KARENINA Mise en scène : Frank Hoffmann	Adaptation théâtrale : Florian Hirsch	Marc Baum Nickel Bösenberg Luc Feit Carolin Freud Nora Koenig Luc Schiltz Christiani Wetter	Dramaturgie : Florian Hirsch Scénographie : Ben Willikens Costumes : Susann Bieling Musique et son : René Nuss Lumière : Daniel Sestak Maquillage : Joël Seiller	Production : Théâtre National du Luxembourg 2025/2026	
APOPLEXIE	Claire Thill	Rahel Jankowski	Lumière : Marc Thein Son : Ken Nnganyadi Décors : Marko	Production : Independent Little Lies Coproduction:	

Mise en scène : Claire Thill			Mladenovic Composition & Live- Performance : Catherine Kontz	Kasemattentheater 2025 / 2026	
BABYPHONE Mise en espace : Sascha Ley	Guy Rewenig	Sascha Ley		Production : Théâtre National du Luxembourg 2025/2026	
BIG MOTHER Mise en scène : Véronique Fauconnet	(Mélody Muray)	Mika Bouchet-Virette Sullivan Da Silva Bach-Lan Lê-Bà Thi Juliette Moro Tatia Tsuladze Jérôme Varanfrain	Scénographie : Christoph Rasche Costumes : Peggy Wurth Création sonore : René Nuss Création Vidéo : Gilles Seyler Création Lumière : Daniel Sestak	Coproduction : Théâtre Ouvert du Luxembourg, Théâtre National du Luxembourg, Théâtre d'Esch 2025/2026	
BONOBO MOUSSAKA ODER ALLES WIRD GUT Mise en scène : Milena Mönch	(Adeline Dieudonné)	Ali Berber Barbara Krzoska Philippe Thelen	Dramaturgie: Mirka Borchardt Lumière et son: Krischan Kriesten Costumes : Jasmin Kaege	Coproduction Hinterbühne Saarbrücken et Kasemattentheater 2025 / 2026	Première le 18 juillet 2025 à Saarbrücken
BUNGEE JUMPING Mise en scène : Christine Muller	(Jaan Tätte)	Jean-Paul Maes Anna-Marie Schneider Adrien Papritz Andrew Mockler	Scénographie et costumes : Anouk Schiltz Direction technique : Roland Jakobi	Production : Kaleidoskop Theater 2025/2026	
CHAIR DE MA CHAIR	Camille de Bonhome	Anne Brionne	Lumière : Antoine Colla	Production : Théâtre du Centaure 2025/2026	

Mise en scène : Camille de Bonhome			Musique et son : Marie Gaignier Scénographie et costumes : Camille de Bonhome		
CONNEMARA Mise en scène : Milena Mönch	(Nicolas Mathieu)	Brigitte Urhausen Daniel Mutlu Ulrich Cyran Carlotta Hein Vincent Doddema	Décors et vidéo : Sophie Rieser Son et musique : Alex Röser Vaticché Lumière : Matthias Zangerle, Tobias Wohlfarth Dramaturgie : Boris C. Motzki	Coproduction : Staatstheater Mainz, Les Théâtres de la VdL 2025/2026	Première le 23 janvier 2026 Staatstheater Mainz
CONSTELLATIONS Mise en scène: Lol Margue	(Nick Payne)	Valérie Bodson Olivier Foubert (et la participation de Lis Dostert, Christiane Rausch et Timo Wagner)	Scénographie et costumes : Christian Klein Lumière : Antoine Colla Vidéo : Gilles Seyler	Production : Théâtre du Centaure 2025/2026	
DISAPPEAR HERE Mise en scène : Max Blom	Max Blom	Marie Jung François Camus	Dramaturgie : Florian Hirsch Musique : Thomas Lea Clarke	Production : Théâtre National du Luxembourg 2025/2026	
DON KARLOS Mise en scène : Oliver Vorwerk	(Friedrich Schiller)	Thomas Beck Ralf Beckord Antonia Jungwirth Alisa Kunina Rosalie Maes Christiani Wetter	Scénographie : Alexander Grüner Direction musicale : Karin Ospelt	Coproduction : Théâtre National du Luxembourg, TAK Theater Liechtenstein 2025/2026	

L'ENFANT SOLDAT NÉE MUSIQUE Mise en scène : Serge Wolfsperger	(Zarina Khan)	Nancy Nkusi Alvie Bitémo Denis Mpunga Nataša Grujović Stéphan Bombard	Dramaturgie : Andreas Wagner Mise en espace : Marco Godinho	Production : La Cie Marie Z, Coproduction : Neimënster, Théâtre National du Luxembourg, Philharmonie 2025/2026	
EX Mise en scène : Antoine de Saint Phalle	(Marius von Mayenburg)	Eugénie Anselin Rosalie Maes Pitt Simon	Lumière : Antoine Colla Scénographie et costumes : Sophie Van de Keybus Vidéo : Antoine de Saint Phalle	Production : Théâtre du Centaure 2025/2026	
FRÄULEIN JULIE Mise en scène : Stefan Maurer	(August Strindberg)	Nora Koenig Thomas Braus Silvia Munzón López	Décors et costumes : Luis Graninger Dramaturgie : Florian Hirsch	Production : Théâtre National du Luxembourg 2025/2026	
GLITTER GIRL Mise en scène : Timothy Lone	(d'après les frères Grimm)	Gianfranco Celestino Mara Daro Elena Spautz Chantal Kirsch	Musique : Chantal Kirsch Costumes : Sophie Meyer Photo : Liv Pjetra	Coproduction : Finestra Kollektiv & Maskénada 2025/2026	
HYSTERIKON Mise en scène : Max Thommes	(Ingrid Lausund)	Fabienne Elaine Hollwege Jil Devresse Konstantin Rommelfangen Luc Schiltz	Scénographie et lumière : Marc Thein Dramaturgie et costumes : Florence Römer	Production : Kasemattentheater 2025/2026	

THE LAND WE SHARED Mise en scène : Larisa Faber	Larisa Faber	Kristin Winters Ruslana Khazipova Ovidiu Mihăița	Dramaturgie : Shamira Turner Scénographie : Marco Godinho Costumes : Sarah Munro Son : Alexei Turcan Lumière : Jodi Rabinowitz	Production : Les Théâtres de la VdL 2025/2026	
MONTE ROSA Mise en scène : Liss Scholtes	(Teresa Dopler)	Maja Jurić Nicolas Lech Pia Zimmermann	Décors et costumes : Christian Andrés Parra Sánchez	Production : Kasemattentheater 2025/2026	
LES MURS PARLENT Mise en scène : Charlotte Escamez, Laure Roldan	Charlotte Escamez	Eve Gollac Laure Roldan	Scénographie et costumes : Michèle Tonteling Musique et design sonore : Tim Vine	Production : Théâtre National du Luxembourg, Coproduction : Commission internationale du théâtre francophone (CITF), Kultur LX, Kulturfabrik Esch-sur-Alzette 2025/2026	
DIE PANNE Mise en scène : Claude Mangan	(Friedrich Dürrenmatt)	Marc Baum Nickel Bösenberg Mady Durrer Jean – Paul Maes Neven Nöthig Timo Wagner	Scénographie : Jörg Brombacher Costumes : Ulli Kremer	Coproduction : Kaleidoskop Theater, Mierscher Theater 2025/2026	
PORN FOR THE BLIND	(Victorien Robert)	Sullivan Da Silva Joël Delsaut Clara Hertz	Scénographie et costumes : Christian Klein	Production : Théâtre Ouvert Luxembourg 2025/2026	

Mise en scène : Pauline Collet			Création lumière : Manu Nourdin Création son : Théo Berger		
PRIMA FACIE Mise en scène : Frank Hoffmann	(Suzie Miller)	Carolin Freund	Scénographie : Bernhard M. Eusterschulte Costumes : Yvonne Wallitzer Dramaturgie : Karen Schultze	Coproduction : Theater Trier, Théâtre National du Luxembourg 2025 / 2026	Première à Trèves : 2024/2025 Première é Luxembourg : 2025 / 2026
SEVEN METHODS OF KILLING KYLIE JENNER Mise en scene: Anne Simon	(Jasmine Lee-Jones)	Céline Camara Marie-Christiane Nishimwe Nora Zrika	Scénographie et costumes : Lynn Kelders Musique : Anthime Miller	Coproduction : Théâtre du Centaure, Kinneksbond - Centre Culturel Mamer, CapE 2025/2026	
LE SIÈCLE DE LUCIO / NON TROVO IL FILO Mise en scène : Claude Mangen	Libretto : Jean Portante	Guillaume Durieux Anne Brionne	Musique : Maurizio Spiridigliozzi Direction musicale : Marc Meyers Scénographie : Anouk Schiltz Lumière : Steve Demuth Costumes : Will Roque Rodrigues Maquillage : Zoé Ewen	Production : Mierscher Theater Coproduction : Conservatoire de la Ville de Luxembourg Soutien : Centre national de littérature 2025 / 2026	

SÖHNE Mise en scène : Lynn t musiol	(Marine Bachelot Nguyen)	Catherine Elsen	Scénographie et costumes : Ulla Willis Dramaturgie : Gabriel Rodriguez Silvero	Coproduction : Schlosstheater Moers, Les Théâtres de la VdL 2025/2026	Premiere am 13. Dezember 2026 am Schlosstheater Moers
LES SUPPLIANTES Mise en scène : Charles Tordjman	(Eschyle)	Céline Camara Philippe Fretun Julie Pilod Assane Timbo	Collaboration artistique : Pauline Masson Scénographie et montage vidéo : Vincent Tordjman Création sonore : Vicnet Création lumières et régie générale : Christian Pinaud Composition des chants du chœur : Xavier Rebut Interprétation des chants du chœur : Germana Mastropasqua Enregistrement et mixage des chants : Ben Rando - Studio Eole Réalisation du film : Antoine de Saint Phalle	Production : Compagnie Fabbrica et Les Théâtres de la VdL, Coproduction : Opéra- Théâtre de Metz, Comédie de Picardie - Scène Conventionnée d'Intérêt National d'Amiens, Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, Festival aux Actes Citoyens de Tomblaine 2025/2026	

			Chorégraphie : Caroline Marcadé Costumes : Sophie Meyer Régie vidéo et son : Florent Fouquet		
TEATRO DI VERZURA Mise en scène : Stéphane Ghislain Roussel		Lise Duclaux	Création visuelle : Lise Duclaux – Solistes : Canto LX – Assistante à la mise en scène : Claire Wagener	Coproduction : Compagnie Projeten, Théâtre d'Esch 2025/2026	
TOI, MOI, NOUS ... ET LE RESTE EN S'EN FOUT Mise en scène : Laurent Delvert	Nathalie Ronvaux Laurent Delvert	Eugénie Anselin Jeanne Berger Stéphane Doublain Nicolas Kowalczyk	Scénographie : Anouk Schiltz Costumes : Britt Angé Son : Madame miniature Lumière : Steve Demuth Vidéo : Céline Baril Musique : Thomas Gendronneau	Production : Théâtre des Capucins 2025/2026	
TOUTE DERNIÈRE FOIS ! CABARET FATAL Conception : Colette Kieffer, Véronique Fauconnet	(Différents auteurs)	Félix Adams Aude-Laurence Biver Steeve Brudey Nelson Véronique Fauconnet Jean Hilger Colette Kieffer	Scénographie et costumes : Anouk Schiltz Lumière : Manu Nourdin	Production : Théâtre Ouvert Luxembourg 2025/2026	

DIE UNHEILIGE JOHANNA VON ORLÉANS Mise en scène : Sara Goerres	Rafael David Kohn	Brigitte Urhausen	Scénographie : Jörg Brombacher	Production : Kasemattentheater 2025/2026	
LES VOLEURS D'AMOUR Mise en scène : Frank Hoffmann	Nicolas Steil Frank Hoffmann	François Camus, Etienne Halsdorf Clara Hertz Colette Kieffer Hana Sofia Lopes Sophie Mousel	Scénographie : Christoph Rasche Costumes : Jeanny Kratochwil Musique : René Nuss Caméra : Carlo Thiel Lumière : Daniel Sestak	Coproduction : Théâtre national du Luxembourg, Théâtre Ouvert du Luxembourg 2025/2026	
VON WUNDEN UND WUNDERN Mise en scène: Sara Goerres	(Sarah Kilter)	Rosalie Maes Dominik Raneburger Brigitte Urhausen	Scénographie et costumes : Linn Scheidweiler Direction technique : Roland Jakobi	Production : Kaleidoskop Theater 2025/2026	
WAGNER Mise en scène : Jacques Schiltz	Texte : Jacques Schiltz	Markus Berhard Börger Rosalie Maes Dominik Raneburger Elsa Rauchs Johannes Scheidweiler Anouk Wagener	Scénographie et costumes : Marie-Luce Theis, Michèle Tonteling Vidéo : Anne Schiltz Lumière : Marc Thein	Production : Independent Little Lies, Coproduction : Mierscher Theater, Théâtre National du Luxembourg 2025/2026	
ZWEI HERREN AM STRAND	(Michael Köhlmeier)	Lux Feit Steve Karier	Décors et costumes: Lori Casagrande	Coproduction : Théâtre d'Esch, Théâtres de la Ville 2025/2026	

Mise en scène : Ivan Panteleev			Lumière : Steve Demuth		
-----------------------------------	--	--	---------------------------	--	--

PRODUCTIONS CHORÉGRAPHIQUES

Bescht Danzstéck – chorégraphe	Op der Bün – Bescht/en Dänzer/in	Hannert der Bün – Divers métiers	Production / Saison	Commentaire
ACROAMA PERFORMANCE Chorégraphie : Brian Ca	Magaly Teixeira Noa Nies George Maikel Pires Monteiro Ferghas Clavey Antonello Sangirardi Maya Balam Meyong	Production et administration, porteuse de projet : Ileana Orofino Direction technique et création lumière : Nina Schaeffer Scénographie et peinture : Noémie Tudoux Costume, design et réalisation : Rachel Quarmby Médiation : Camille Lazzari	Coproduction : Arca / Trifolion / 3 C-L Maison de la Danse 2025 / 2026	
ALAZAR - WELCOMING THE « OTHER » Chorégraphie : Jill Crovisier	Lis Braquet Jill Crovisier Manon Della Siega Sandra Fernandes Fitas Serge Daniel Kaboré Patrick Racz Katja Schmitz Steve Urbing Romain Witry		Production : Mierscher Theater Coproduction : Les Théâtres de la VdL, Trois C-L 2025/2026	Dans le cadre de CORRESPONDANCE / BlanContact
COMMENT SE TENIR AU MUSÉE	Lis Braquet Justin Collin Nico Conter		Production : Mierscher Theater, Coproduction : Les	Dans le cadre de CORRESPONDANCE / BlanContact

Chorégraphie : Florent Devlesaver	Sandra Fernandes Fitas Elisa Martinez Romain Witry		Théâtres de la VdL, Trois C-L 2025 / 2026	
DEADLINE Direction artistique et chorégraphie : William Cardoso	Cheyenne Vallejo Kilian Läderbusch Edoardo Nocciola	Dramaturgie : Léa Tirabasso Lumière : Brice Durand Costumes : Will Roque Rodrigues Musique : Emerine Samuel	Production : William Cardoso Company, neast production Coproduction : Les théâtres de la VdL, Trois C-L 2025/2026	
ECHOS INFINIS Chorégraphie : Benoit Callens, Alicia Cano Smit	Benoit Callens Alicia Cano Smit		Production : Trois C-L / Bananefabrik dans le cadre des Nouveaux Créateurs 2025/2026	Nouvelle version !
ENTRE DEUX CORPS Chorégraphie : Odile Gheysens	Sandra Fernandes Fitas Odile Gheysens Andrès Surra	Bandonéon : Daniel Gruselle	Production : Mierscher Theater Coproduction : Les Théâtres de la VdL Trois C-L 2025/2026	Dans le cadre de CORRESPONDANCE / BlanContact
ENYPNION Direction artistique et chorégraphie : Mária Devitzaki	Melina Bountzika	Chant : Mária Devitzaki Piano : Konstantinos Diminakis Création vidéo : Gilles Seyler Création costumes : Peggy Wurth	Production : Maria Devitzaki, Coproduction : ArcA Bertrange, Cube 521, Aalt Stadthaus Differdange 2025/2026	
ESTRANHA FORMA Chorégraphie : Catarina Barbosa	Catarina Barbosa	Composition : Guillaume Jullien Dramaturgie : Eva Martinez Vidéo et photo : Pedro Barbosa	Coproduction : AWA, Opderschmelz, Trois C-L 2025/2026	

FLORESCENCE IN DECAY Chorégraphie : Elisabeth Schilling	Marla King Malcolm Sutherland Lou Landré Gonzalo Alonso Coralie Calfond	Scénographie : Ariane Koziolk, Lynn Scheidweiler Costumes : Agnes Hamvas Dramaturgie : Eva Martinez	Production : Elisabeth Schilling Coproduction : CapE Ettelbrück, Théâtre d'Esch 2025/2026	Création 2023 Recréation 2026
GOATS Concept et Chorégraphie : Sarah Baltzinger, Isaiah Wilson	Sarah Baltzinger Isaiah Wilson		Production : Scapino Ballet Rotterdam, Coproduction : Les Théâtres de la VdL, Theater Bielefeld	Première 25.2.2025, Theater Rotterdam
IARA : ballet pour les amazones d'hier et d'aujourd'hui Chorégraphie : Laura Arend	Catarina Barbosa Mathilde Plateau Miranda Silveira Templer	Lumière : Jean-Yves Beck Costumes : Peggy Würth, Geneviève Arend Scénographie : Laura Arend Musique originale : Marian Musique : La Dernière des Amazones, Maria-Antonia Walpurgis	Production : Liewen Art Company & Laboration Art Company Coproduction : Les Théâtres de la Ville 2025/2026	
IRIS Chorégraphie : Laura Arend	Laura Arend Piera Jovic Abelise Nigon		Production : Mierscher Theater, Coproduction : Les Théâtres de la VdL, Trois C-L 2025/2026	Dans le cadre de CORRESPONDANCE / BlanContact
MOTH Concept et chorégraphie : Edsun	Edsun, Tristan Sagon	Mise en scène : Hadi Deaibes Musique : Sergio Manique Lumière : Steve Demuth Scénographie : Stever Richer, Sacha Hanlet	Coproduction : opderschmelz, Mierscher Theater 2025/2026	

		Regard extérieur : Piera Jovic Costumes : Lara Menei Son : Olivier Lang		
SATELLITES Chorégraphie : Brian Ca	Brian Ca		Production : Monodrama Festival 2026 / Centre des Arts Pluriels Ettelbrück 2026/2027	
SENSORIAL SYMPHONIES Chorégraphie : Elisabeth Schilling	Manuela Hierl Marla King Noa Nies Aurore Mettray Marine Tournet	Costumes : Agnes Hamvas Lumière : Fränz Meyers Dramaturgie : Eva Martinez Musical Concept : Pascal Schumacher Live Music : United Instruments of Lucilin	Production : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg Coproduction : Elisabeth Schilling & company, United Instruments of Lucilin 2025/2026	
UNVEILING THE ABSTRACT or the hidden path of resistance Concept et chorégraphie : Saeed Hani	Alejandro Fuster Alice de Maio Ana F. Melero Cesare Di Laghi Kino Luque	Costumes : Saeed Hani – Lumière : Marc Thein – Musique : Jakob Schumo	Production : Hani Dance & menschMITmensch e.V. Coproduction : Mierscher Theater, ArcA Bertrange, 2025/2026	

PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC¹

Bescht Kanner- a Jugendstéck Chorégraphe / metteur/euse en scène	Beschten Text	Op der Bün Bescht Schauspiller/in Béscht/en Dänzer/in	Hannert der Bün – Divers métiers	Production / Saison	Commentaire
ANO.ASTRA47	Anja di Bartolomeo	Félix Adams Nicolas Lech Noémie Ney Anna Marie Schneider	Scénographie: Alex Gahr	Production: Théâtre National du Luxembourg 2025/2026	
CIPOLLINO (Musikalesch Aventuren)	Ian de Toffoli		Narration : Betsy Dentzer Musique : Frin Wolter (accordéon), Ezgi Göktürk (piano)	Production : Philharmonie 2025/2026	
COPERTA Concept et mise en scène : Andrea		Melina Bountzika Joe Del-Toe Maria Devitzaki		Production : Rotondes 2025/2026	

¹ Pour des raisons de simplification, les productions Jeunes Publics, notamment celles de la Philharmonie, ne mentionnent pas systématiquement l'ensemble des personnes ayant contribué à une production ; seules y figurent celles qui présentent un ancrage culturel significatif au Luxembourg et qui sont, à ce titre, éligibles aux Lëtzebuerger Bünepräisser 2027.

Buzzetti					
LE COQUILLAGES D'OR DES MERS (Miouzik)		Magaly Teixeira		Production : Philharmonie 2025/2026	
DORNRÖSSCHEN (Familles)		Annick Schadeck	Musique : Luxembourg Philharmonic	Production : Philharmonie 2025/2026	
HÄNSEL A GREIDEL Mise en scène : Daliah Kentges		Jeu: Sascha Ley Raoul Schlechter Magaly Teixeira Timo Wagner Dance : Sofia Binetti Gianfranco Celestino Serge Daniel Kaboré Sissy Mondloch Rhiannon Morgan Yaz Sané	Chorégraphie : Piera Jovic Composition : Arthur Possing Texte : Cosimo Suglia Scénographie : Anouk Schiltz Costumes : Sophie Meyer Maquillage et coiffures : Joël Seiller Lumière et vidéo : Krischan Kriesten Dramaturgie : Sarah Rock Pédagogie : Laetitia Lang	Production : Les Théâtres de la VdL 2025/2026	

HÄNSEL UND GRETEL (Familles)		Arthur Alves Pacheco Pavla Suselj	Musique : Luxembourg Philharmonic, Kinderchor Forte der Chorschule des Conservatoire de la Ville de Luxembourg Direction chorale : Sylvie Serra-Jacobs Maquillage : Natalia Goff	Production : Philharmonie 2025/2026	
DER EINSAMSTE WAL DER WELT (Philou DE)		Julie Kieffer		Production : Philharmonie 2025/2026	
L'ENFANT ET LE SORTILÈGE	Nickel Bösenberg	Mim Weisberger Mariette Lentz Léini Fischer Irina Kalderon Lisa Burke Claire Garcon-Wio Sandra Muller Manfred Logeling Jacques Schiltz Marie-Paule Greisch	Scénographie et costumes : Veronika Bleffert Direction musicale : Pit Brosius – Arrangements musicaux : Claude Kraus	Production : Conservatoire du Nord, Centre des Arts Pluriels Ettelbruck 2025/2026	
D'GEHEIMNIS VUM STAU (Musikalesch Aventuren)	Marc Weydert	Dorothee Neff Konstantin Rommelfangen Claire Thill	Musique : Lance Weisen, Simone Weber, Laurent Warnier –	Production : Philharmonie 2025/2026	

			Composition : Ivan Boumans		
KENG MÉCK, KEE SCHOKELA ? Direction artistique : Pascale Noé Adam		Pascale Noé Adam	Scénographie : Nathalie Noé Adam Musique : Cédric Colin Photos : Joan Valdés Cárdenas	Production : Bombyx Coproduction : Opderschmelz 2025/2026	
DE KLENGE ZAUBERER IGIBUS (Novolino)	Anja di Bartolomeo	Clara Hertz		Production : Philharmonie 2025/2026	
LOOPINO ET L'ARC-EN-CIEL (Loopino)	Anja di Bartolomeo	Renelde Pierlot	Atelier Musical : Laurène Schuller Atelier Créatif : Ruth Lorang	Production : Philharmonie 2025/2026	
LOOPINO ET LE PETIT HOMME DE LA LUNE (Loopino) Conception : Julie Kieffer	Anja di Bartolomeo		Atelier musical : Laurène Schuller Atelier créatif : Ruth Lorang	Production : Philharmonie 2025/2026	
LOOPINO ET LE RÊVE D'ÉTOILES (Loopino)	Anja di Bartolomeo		Atelier Musical : Laurène Schuller Atelier Créatif : Ruth Lorang	Production : Philharmonie 2025/2026	

Conception : Julie Kieffer					
LOOPINO ET LE SOLEIL QUI NE VOULAIT PAS SE COUCHER (Loopino)	Anja di Bartolomeo	Rendelde Pierlot	Atelier musical : Ruth Lorang Atelier créatif : Ruth Lorang	Production : Philharmonie 2025/2026	
LOOPINO DÉCOUVRE UN VAISSEAU SPATIAL MAGIQUE (Loopino) Conception : Renelde Pierlot	Anja di Bartolomeo		Atelier Musical : Laurène Schuller Atelier Créatif : Ruth Lorang	Production : Philharmonie 2025/2026	
D'LOTTI SICHT SENG NOSS (Novolino)		Clara Hertz		Production : Philharmonie 2025/2026	
DER NUSSKNACKER (Philou DE)		Eugénie Anselin		Production : Philharmonie 2025/2026	
D'PIERCHEN AN DE WOLLEF (Musikalesch Aventuren) Narration: Marie Jung		Marie Jung	Musique : Luxembourg Philharmonic Scénographie : Noémie Tiudoux Costumes : Carmen di Pinto	Production : Philharmonie 2025/2026	
PIZZ'N'ZIP Mise en scène : Pietro Gaudioso, adaptée pour la nouvelle version par		Eleonora Savini, Federica Vecchio	Musique : Heinrich Biber, Gabriel Fauré, Reinhold Glière, György Kurtág Video : Eleonora	Production : Escher Theater, Lucerne Festival 2025 / 2026	Edition standard 2019 / Reprise 2025

Dan Tanson			Savini Costumes et accessoires (2025): Anne-Marie Herckes, Rosamaria Francucci, Elisabetta Dagostino, Augusta Tibaldeschi Scénographie : Andrea Sostero, en collaboration avec Noémie Tudoux, Dirk Fuchs		
PLANÉITEN (Eng musikalesch Rees an d'Universum) Concept et narration : Joëlle Wiseler		Joëlle Wiseler	Piano : Dup blz'art : André Roe, Geoffrey Baptiste Percussion : Christopher Hastings, Patrick Kraus	Production : Conservatoire du Nord, Centre des Arts Pluriels Ettelbruck 2025/2026	
QUAND LA GLACE CHANTE (Novolino)		Dorothee Neff		Production : Philharmonie 2025/2026	
QUE TUN ? Mise en scène : Ania Michaelis		Leila Putcupys	Composition : Hüseyin Evirgen Chorégraphie et dramaturgie : Ela Baumann Chant :	Production : Kopla Bunz, Coproduction : Centre des arts pluriels, Stadhaus Differdange, pré-achat : Rotondes 2025/2026	

			Marie_Christiane Nishimwe, Jean Bermes		
SALTO XXL Conception : Mara Daro, Ole Schöne (Duo Aramelo)		Mara Daro, Ole Schöne	Vidéo : Kaj Kian Fischer Son : Luka Tonnar Scénographie : Florian Angerer	Coproduction : Circusstad Rotterdam 2025/2026	
VALEMON, ROI DES OURS POLAIRES (Miouzik)			Avec la participation de quatre musiciens de l'OPL : Ryoko Yana (violon), Jean- Philippe Vivier (Clarinette), Léon Ni (Trombone), Dina Nimax (Harpe)	Production Philharmonie 2025/2026	
ZACK BUMM (d'après le livre de Heinz Janisch) Mise en scène : Ela Baumann			Jeu de marionnettes : Katharina Halus Musique : Elisabeth Naske Scénographie : Hanna Naske Construction des marionnettes : Rebekah Wild Musiciens : Tanja Beranek, Felicia Bulenda, Christian	Production : Centre des arts pluriels, Wiener Konzerthaus 2025/2026	

			Walcher, Sebastian Pauzenberger		
--	--	--	------------------------------------	--	--