

# Appel à projets

## Commande de texte et création d'une pièce de théâtre dans le cadre du double jubilé de la naissance et de la mort de Michel Rodange (1827-1876)

### Introduction

Dans le cadre du double jubilé de Michel Rodange, marquant l'anniversaire de sa naissance (1827) et de son décès (1876), le ministère de la Culture, les Théâtres de la Ville de Luxembourg et le Centre national de littérature s'associent pour lancer un appel à candidatures pour la commande de texte et la création d'une pièce de théâtre librement inspirée de l'œuvre de Michel Rodange.

Pour cette commande, nous invitons des artistes, éventuellement constitués en collectifs, à se plonger dans l'univers protéiforme de l'écrivain et poète luxembourgeois et à partir à la rencontre des échos que celui-ci peut nous renvoyer aujourd'hui. Comment son œuvre et sa façon d'appréhender le monde résonnent avec notre époque et nos enjeux sociaux et comment peuvent-elles être transposées dans un contexte actuel?

Les propositions peuvent bien évidemment s'inspirer de son emblématique Reenert, mais peuvent également aller puiser dans ses autres pièces, poèmes, articles et écrits. Une approche pluridisciplinaire est la bienvenue.

### Critères de sélection / Éligibilité

- Le projet doit être une création originale ou une adaptation libre de l'œuvre de Michel Rodange.
- L'approche doit être contemporaine et refléter une lecture actuelle de l'œuvre de Michel Rodange
- La proposition peut inclure des éléments pluridisciplinaires (théâtre, danse, musique, arts visuels...).
- Le spectacle devra être accessible à partir de 14 ans et proposer une approche inclusive (sous-titres, accessibilité linguistique, etc.) et intergénérationnelle.
- Le spectacle peut être plurilingue, dont obligatoirement le luxembourgeois. Les candidatures doivent être portées par un.e porteur.se de projet qui devra réunir autour de lui une équipe d'intervenant.e.s professionnel.le.s du spectacle vivant. La présence d'un.e ou de plusieurs participant.es implanté.es et / ou travaillant sur le territoire régional (Luxembourg & Grande Région) est fortement encouragée.
- L'ampleur de la production (équipe, scénographie, technique...) doit permettre de créer le spectacle au Théâtre des Capucins et s'adapter à une diffusion dans différents lieux de spectacle au Luxembourg.

### Dossiers de candidature

Les candidatures doivent être rédigées en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comporter :

- Une note d'intention ainsi qu'une biographie du/de la porteur.se de projet et des intervenant.e.s. La candidature est à remettre en 2 versions – en format PDF et en version WORD –, et doit contenir des liens vers des extraits d'une recherche ou d'un travail réalisé précédemment et ne doit pas dépasser quatre pages A4. Toute candidature dépassant la longueur de ce format sera écartée de la sélection ;
- Une présentation vidéo expliquant la motivation de la candidature et la vision du projet, d'une durée maximale de 3 minutes ;
- Le formulaire de candidature ci-après.

Les dossiers doivent être soumis par voie électronique avant le 31 janvier 2026 à l'adresse suivante:  
[lestheatres@vdl.lu](mailto:lestheatres@vdl.lu) / en mentionnant « Candidature Jubilé Rodange + titre du projet » dans l'objet du mail.

## **Projets retenus / Attribution**

Un jury est composé des personnes suivantes: Vesna Andonović - ministère de la Culture, Tom Leick - Théâtres de la Ville de Luxembourg, Anne Legill - Théâtres de la Ville de Luxembourg, Nathalie Jacoby - Centre national de littérature, Jeanne Glesener - Université du Luxembourg, Claude Mangen - Réseau Luxembourgeois des Centres Culturels Régionaux.

Le cas échéant, une phase de discussion entre les porteur.se.s de projet et le jury pourra intervenir pour préciser certaines caractéristiques du projet et en valider la faisabilité.

L'équipe dont la candidature aura été retenue sera informée de sa sélection au plus tard fin février 2026.

## **Mise en œuvre du projet / Modalités financières**

- La dotation comporte une commande d'écriture, attribuée à l'auteur.e, à laquelle contribue le Centre national de littérature. Elle peut être accompagnée d'une résidence d'écriture d'un maximum de 3 mois au Centre national de littérature.
- Un accompagnement artistique et logistique sera proposé au projet sélectionné, incluant des temps de recherche, des résidences de travail sur table et en salle de répétition, ainsi qu'une résidence de fin de création d'une dizaine de jours au plateau.
- Un programme de médiation sera conçu avec des chercheur.se.s expert.e.s, à partir du projet retenu.
- La production et la diffusion du spectacle seront assurées par les Théâtres de la Ville de Luxembourg.

## **Dates importantes**

- Novembre 2025: Lancement officiel de l'appel à projets
- 31 janvier 2026: Date limite de dépôt des dossiers
- Fin février 2026: Annonce du projet retenu
- Automne 2027: Premières représentations du spectacle au Théâtre de la Ville de Luxembourg (Théâtre des Capucins) et diffusion ultérieure dans le Réseau Luxembourgeois des Centres Culturels Régionaux.

## **Informations et contact**

Pour toute question ou demande de renseignements, contactez :

Michel Charles-Beitz, Responsable de production  
Les Théâtres de la Ville de Luxembourg  
T (+352) 4796-3912 • M (+352) 691 97 68 40 • E [mcharlesbeitz@vdl.lu](mailto:mcharlesbeitz@vdl.lu)

# Appel à projets

**Commande de texte et création d'une pièce de théâtre dans le cadre du double jubilé de la naissance et de la mort de Michel Rodange (1827-1876)**

## Formulaire de candidature

### **Titre du projet**

---

### **Porteur.se de projet**

---

### **Autres intervenant.e.s**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

### **Création originale      Adaptation**

### **Si adaptation, œuvre(s) source(s)**

---

### **Pluridisciplinarité:**

théâtre      musique      danse      arts visuels      autres

### **Langues**

Outre le luxembourgeois, autre(s) langue(s) utilisée(s)

---

**Présentation synthétique du projet (500 signes maximum)**

**Calendrier prévisionnel**

(préciser notamment la période d'écriture et la date de livraison du texte ainsi que la durée souhaitée de répétitions)

**Budget prévisionnel indicatif**

(la production du spectacle sera assurée par les Théâtres de la Ville de Luxembourg et le budget sera finalisé avec le porteur.se du projet retenu).