

Stage éclairage/lumière avec Philippe Decouflé

Organisé par les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Philippe Decouflé, chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie DCA, vous invite à découvrir tout au long de ce stage son univers si singulier, qui en fait aujourd’hui une figure emblématique de la danse contemporaine française.

Ce stage de 3 jours porte avant tout sur l’éclairage et le travail de lumière dans le spectacle vivant, tout en mêlant disciplines, pratiques et artistes de tous horizons. Il a pour vocation de montrer comment la lumière peut donner des intentions et des axes précis et apporter une texture à un monologue ou à un morceau de musique. Il questionne également l’impact de la lumière sur les interprètes et les artistes.

Quand ? Le stage se déroulera du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet 2023, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Où ? Les 3 jours auront lieu dans le Studio du Grand Théâtre

Pour qui ? Il s’adresse à 2 types de participants :

- pour des techniciens professionnels : créateurs lumière, éclairagistes, techniciens lumière...
- pour des artistes professionnels ou amateurs : chorégraphes, acteurs, danseurs, musiciens....

Comment ce stage se déroulera-t-il ?

Chaque journée de stage se découpera en deux parties avec **une partie artistique en matinée** et **une partie technique l’après-midi**.

La partie artistique permettra la création de modules de danse et/ou d’interprétation avec les participants. La partie technique sera dédiée à une introduction sur un sujet concret concernant la lumière (directions, couleurs, ombres, etc), à la pratique technique et aux différentes possibilités de mise en lumière du module artistique préparé le matin.

L’objectif est de montrer dans quelle mesure les multiples façons d’éclairer un sujet artistique peuvent accompagner différemment une mise en scène, une mise en voix, une chorégraphie, une partition musicale... L’éclairage est une approche artistique, et sa mise en pratique passe par une maîtrise technique.

Faut-il une préparation ? Il n’est pas nécessaire de préparer les interventions artistiques en amont, mais des propositions chorégraphiques, des textes, des partitions musicales, ou tout autre matériau pourraient être les bienvenus.

Prix 60€

(La participation aux trois jours de stage est obligatoire)

Nombre limité de places. Plus d’infos peuvent être demandées par mail à mameier@vdl.lu ou sur <https://theatres.lu/fr/stagedecoule>