

Pépinière à projets pour comédiens, metteurs en scène, auteurs, scénographes, concepteurs sonores. Bourse Focuna

Sur proposition de, et en collaboration avec, la THEATER FEDERATION, le Focuna lance un appel à candidatures pour deux bourses à des artistes créateurs des arts de la scène (comédiens, metteurs en scène, auteurs, scénographes, concepteurs sonores) pour participer à un laboratoire de création artistique d'une durée de deux semaines, du 28 septembre au 10 octobre 2021, dans la région de Hammana au Liban.

LE PROJET

La Commission internationale du théâtre francophone (CITF), Hammana Artist House (HAH) et Valérie Cachard, artiste indépendante et co-présidente de la CITF, s'unissent pour organiser cette pépinière à projets.

Dix-huit (18) artistes choisis par les différents membres de la CITF participeront à des laboratoires de création, à des échanges tant dans des cadres formels qu'informels, avec des artistes et des professionnels de la scène d'autres provenances et rencontreront le public au terme de ces ateliers. Ils assisteront aussi à des spectacles programmés par HAH et des théâtres partenaires à Beyrouth.

LES OBJECTIFS

- Susciter le désir de développer des collaborations artistiques et des projets de coproductions théâtrales entre des artistes de la francophonie.
- Contribuer à l'avancement de la pratique théâtrale grâce à des rencontres entre des artistes de la francophonie œuvrant en théâtre et en musique.
- Susciter un échange sur les pratiques respectives de chacun et le partage des connaissances.
- Favoriser une meilleure connaissance de la création théâtrale libanaise dans toutes ses formes et dans toutes ses langues et du secteur culturel en général au Liban.
- Favoriser une meilleure connaissance des conditions de travail et de production théâtrale dans un pays dit « du sud ».
- Favoriser une meilleure connaissance et un rapprochement entre des artistes du Canada, d'Europe, d'Afrique et des pays du Levant.
- Se retrouver pour pratiquer son métier de manière collective après une période d'instabilité...

Nombre de jours (12) : Du 28 septembre au 10 octobre 2021

Nombre de participants(e)s : 18 artistes

Provenances proposées : communautés francophones et acadiennes du Canada (3), pays de la Francophonie (3), Québec (3), Belgique (2), France (3), Suisse (2), Luxembourg (2)

PROFIL DES ARTISTES

- Être un artiste luxembourgeois ou résident au Luxembourg ou ayant un ancrage fort sur la scène artistique grand-ducale.

- Avoir au moins dix (10) ans de pratique professionnelle reconnue en théâtre et se prévaloir d'au moins deux des compétences suivantes : écriture dramatique, jeu, mise en scène, danse, scénographie, théâtre d'objet, marionnettes, maîtrise d'un instrument ;
- Disposer de structures organisationnelles leur permettant de mener à terme des projets de production ;
- Œuvrer dans une région francophone
- Manifester un profond désir de ressourcement et de développement professionnel ;
- Avoir le désir de vivre une expérience de vie commune dans une grande maison pendant 12 jours avec tout ce que cela comporte en matière de proximité, de partage, de discussions ininterrompues, de dialogues et de vivre-ensemble sur la durée de la pépinière... (selon les conditions sanitaires à l'automne d'autres lieux de vie pourraient être loués pour la durée de la pépinière)
- Faire preuve d'ouverture et avoir envie d'entreprendre des collaborations artistiques avec des créateurs d'autres régions francophones ;

LE/LA CANDIDAT(E) DOIT S'ENGAGER À :

- être disponible du 28 septembre au 10 octobre 2021 ;
- réaliser des travaux préliminaires à sa présence à Hammana ;
- produire un texte bilan de son parcours ;
- témoigner de son expérience auprès de ses pairs une fois de retour dans son pays.

CONDITIONS D'ACCUEIL ET FINANCIÈRES

Le séjour aura lieu du 28 septembre au 10 octobre 2021.

La bourse (par artiste) se compose comme suit:

- Allocation de résidence payable en 2 mensualités (au début du laboratoire de création artistique et lors du dépôt du rapport)
- Frais de route (Luxembourg-Hammana)
- Frais de route et de séjour (Liban). Ce montant comprend les frais suivants :
 - Forfait pépin
 - Hébergement (12 nuitées)
 - Transports locaux
 - Repas
 - Assurance individuelle de voyage
 - Billets de spectacle
 - Contribution aux frais de coordination et de gestion

ORGANISATION

La candidature est gratuite.

À l'issue d'un premier examen des dossiers de candidatures reçus, les membres du jury se réservent le droit, s'ils le jugent nécessaire, de solliciter les candidats retenus pour un entretien.

Les candidats seront informés de la décision du jury par mail.

JURY

Les membres du jury sélectionneront les artistes créateurs en fonction de la qualité de leur parcours artistique, de leurs qualifications et compétences par rapport au profil recherché.

Le jury est composé de Ian de Toffoli, Carole Lorang, Stéphane Ghislain Roussel. Les deux candidats sélectionnés seront proposés au ministre de la Culture qui annoncera la décision par voie de communiqué de presse.

La décision du jury est irrévocable.

INSCRIPTION ET CALENDRIER

Le dossier de candidature doit être envoyé par messagerie électronique à Andrea Primm, Chargée de direction de la THEATER FEDERATION (Fédération Luxembourgeoise des Arts de la Scène) :

primm@theater.lu

Date limite de réception des dossiers de candidature : vendredi, 20 août à minuit.

Annnonce de la décision du jury : fin août / début septembre

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats intéressés devront fournir :

- une lettre de motivation
- une photocopie d'une pièce d'identité
- un certificat de résidence
- un CV artistique

Les dossiers devront être rédigés en français. Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

NOTA BENE

La tenue de cette pépinière à projet est assujettie aux bonnes conditions sanitaires dans la période précédant l'événement au Luxembourg, au Liban, mais aussi dans les différents membres de la CITF.