



**THEATER
FEDERATION**

Réunion plénière du 1er octobre 2020

Visioconférence

Compte-rendu

Ordre du jour

- 1/ Résumé des derniers mois (Conférence de presse, Theaterfest, Nouveau site)
- 2/ Prochaines activités
 - a) Campagne de communication : GANZ NO DERBÄI
 - b) Préparation Assises
 - c) Préparation Journées du Théâtre
 - d) Visites auprès des membres
- 3/ Mesures covid et conditions jeune public
- 4/ Divers : Relance des Collèges, Groupe de travail écologique, Quintessence, CITF

Présents :

Claude Mangen, Christian Kmiotek, Jill Christophe, Peggy Wurth, Bernard Baumgarten, Claire Wagner, Jérôme Netgen, Lena Batal, Tammy Reichling, Bach-Lan Lê-Ba Thi, Frank Hoffmann, Laura Graser, Carl Adalsteinsson, Karin Bouton, Stéphane Roussel.
Jérôme Konen a rejoint la réunion pour les points 3 et 4.

Andrea Primm, THEATER FEDERATION
Pablo Chimienti, THEATER FEDERATION

Excusé(s) : Nicolas Steil, Tom Leick-Burns

1/ Résumé des derniers mois (conférence de presse, Theaterfest, nouveau site)

De nombreuses actions ont été entreprises par la THEATER FEDERATION ces depuis la dernière réunion plénière (2 juillet) :

THEATER FEDERATION
Fédération Luxembourgeoise
des Arts de la Scène a.s.b.l.

Banannefabrik
12, rue du Puits
L-2355 Luxembourg

(+352) 2648 0946
info@theater.lu
www.theater.lu



THEATER
FEDERATION

- Lancement du nouveau site internet,
- Tenue d'une conférence de presse,
- Lancement d'une nouvelle identité visuelle
- Theaterfest

Conférence de presse

Les membres ont reçu le dossier presse avant la conférence de presse, une revue de presse après la conférence et la plupart étaient présents au Theaterfest.

Nouveau site

Le nouveau site a été réalisé avec Vidale-Gloesener pour la partie visuelle et Binsfeld pour la partie technique. Il a été structuré selon la demande des membres qui souhaitent que le site s'adresse aussi bien au grand public qu'aux professionnels.

Des changements dans les textes sont possibles, certains ont déjà été effectués depuis la mise en ligne.

Les photos du site seront changées de manière régulière avec des images des nouvelles productions des membres. C'est pourquoi il est important que les membres envoient des photos en haute résolution au bureau pour que toutes les maisons soient représentées à travers ces visuels sur le site.

Le programme se fait automatiquement à travers une interface avec le site Events.lu. Si un projet des membres de la fédération se joue en dehors des salles membres, le bureau a la possibilité d'ajouter manuellement des événements. Il faudra que les membres envoient les informations et les visuels pour ça.

Réactions :

Le nouveau site semble plébiscité par les membres, tout comme la nouvelle identité visuelle.

Theaterfest

Le Theaterfest fait débat. Le lieu et le programme de la manifestation semblent diviser les membres. Ce millésime 2020 semble avoir attiré principalement la scène elle-même ou des spectateurs habitués, mais peu de nouveaux publics. La Grand Rue, lieu de la manifestation en 2018 et 2019, est considéré par certains membres plus à même dans le but de toucher un



THEATER
FEDERATIOUN

public moins habitué ; mais pose, selon d'autres membres, le problème du manque de contact entre les participants – trop éloignés les uns des autres.
Certains membres ont relevé une présence sur place de jeunes professionnels pas encore bien connus par le secteur.

- ➔ Une réflexion semble nécessaire sur le sens du Theaterfest. Veut-on qu'il reste comme il est, avec quelques évolutions, ou veut-on passer à un autre concept ? Veut-on qu'il soit avant tout une occasion de distribuer des programmes au grand public ou une occasion pour faire « la fête », pour que les professionnels se retrouvent et que le secteur des arts de la scène se présente uni et solidaire?
- ➔ Le bureau va préparer et envoyer aux différents membres un questionnaire général sur une activité/manifestation pour annoncer l'ouverture de la nouvelle saison. Selon le résultat, le bureau va faire des propositions aux membres.

2/ Prochaines activités

a) Campagne de communication : GANZ NO DERBÄI

La THEATER FEDERATIOUN a élaboré, avec Vidale-Gloesener, une campagne de communication déclinée en un spot vidéo et des affiches autour de 4 grandes émotions en lien avec le théâtre : amour, joie, rage et peur, et d'un slogan « Ganz no derbäi », dont le but est d'inciter le public à retourner dans les salles de spectacle.

La campagne est prévue en trois versions linguistiques : allemand, français et anglais. Chaque version gardera le slogan en luxembourgeois. Comme ça, la campagne utilise les 3 langues littéraires les plus utilisées dans les arts vivant au Grand-Duché tout en gardant cette accroche de la langue luxembourgeoise dans son slogan.

Le lancement est prévu avant les Assises théâtres, c'est-à-dire pour la deuxième quinzaine de novembre. Le bureau a vu une première ébauche de la vidéo et a beaucoup aimé. Quatre affiches devraient reprendre les 4 mêmes émotions. La campagne sera présentée aux membres dès qu'elle sera finalisée.



THEATER
FEDERATIOUN

b) Préparation Assises Théâtre

Les Assises Théâtre se dérouleront le mercredi 2 décembre au Kinneksbond de Mamer. Trois sujets sont prévus pour cette première édition :

- Centre de documentation national de l'histoire des arts de la scène,
- Écoresponsabilité et durabilité des productions,
- Presse et critique.

Les trois panels devraient avoir une structure similaire :

- Lancement du sujet par un spécialiste
- Débat entre gens concernés directement par le sujet
- Débat avec la salle
- Conclusions

Chaque panel devrait durer 1h30.

Un groupe de travail sera mis en place pour figurer le concept, nommer des modérateurs – en interne – et proposer des noms de spécialistes – extérieurs à la TF, voire internationaux – pour chaque panel.

Stéphane Roussel, coordinateur du groupe de travail de la TF sur l'Écoresponsabilité et la durabilité, se propose pour modérer le panel Écoresponsabilité et durabilité des productions.

Claude Mangen se propose pour modérer le panel sur le Centre de documentation national de l'histoire des arts de la scène.

Andrea Primm propose que Pablo Chimienti modère le panel sur la presse.

c) Journées du Théâtre

Les Journées du Théâtre sont prévues entre le 20 et le 27 mars (le 20 mars étant la Journée mondiale du Théâtre pour l'enfance et la jeunesse, le 27 mars la Journée mondiale du Théâtre). L'idée est de mettre l'accent sur les spectacles pour la jeunesse. La TF lance un appel aux membres pour voir ce qu'il serait possible de mettre sur pied comme programme : ateliers, portes ouvertes, rencontres, débats... pour travailler avec les écoles et les lycées. Le bureau contactera ses membres pour voir ce que les maisons et les compagnies ont déjà au



THEATER
FEDERATION

programme pendant cette période et ce qui pourrait être ajouté dans ce cadre. Les dates des Journées du Théâtre des prochaines années seront annoncées rapidement afin que les membres puissent prévoir ce nouveau rendez-vous manifestation dans leur programmation globale.

d) Visites auprès des membres

Le bureau de la TF a comme projet de faire le tour de tous les membres dans les prochains mois pour des rencontres individuelles.

Ces visites pourraient être l'occasion pour :

- Faire plus ample connaissance,
- Parler des liens entre les structures et la fédération,
- Échanger des idées,
- Entendre des doléances,
- Améliorer la communication interne,
- Parler des Journées du Théâtre de manière plus précise (voir point 2c).

Mais aussi de réaliser de courtes interviews filmées avec les responsables des différentes maisons, compagnies, associations, etc. qui pourraient ensuite servir pour créer du contenu de communication pour la fédération à utiliser sur les réseaux sociaux.

Le bureau de la TF enverra bientôt un e-mail pour proposer des dates aux membres.

3/ Mesures covid et conditions jeune public

Jérôme Konen a renvoyé la semaine dernière aux membres les recommandations sanitaires en lien avec la COVID-19, ainsi qu'un point sur la situation sur l'accueil du public scolaire et parascolaire.

Au niveau national, la situation semble pour l'instant claire malgré des différences constatées entre les différentes maisons par rapport aux tests de dépistage, au paiement de ceux-ci, etc.

Au niveau international, par contre, la situation s'est compliquée avec le classement du Luxembourg comme zone rouge par différents pays, comme la Belgique ou différents Länder allemands. Une solution pour les accueils de compagnies en provenance des pays



THEATER
FEDERATIOUN

frontaliers consiste à les héberger près de nos frontières mais dans leurs pays d'origine (à Arlon, Trèves...). Dans ce cas les artistes ne sont pas soumis à une période de quarantaine.

4/ Divers

Relance des Collèges et groupes de travail

Il est important pour la THEATER FEDERATIOUN que les différents collèges reprennent rapidement leurs activités.

Le Collège des Centres Culturels devrait se retrouver une fois que les différentes maisons auront lancé leur saison.

Le Groupe de travail sur l'éco-responsabilité et la durabilité se réunira le 14 octobre. Il y sera notamment question du projet du bâtiment Schumann.

Quintessence

Le programme Quintessence est maintenu du 6 au 8 octobre, mais à cause de la COVID, l'équipe du réseau Quint'Est ne peut pas accueillir une délégation luxembourgeoise. Il a donc été décidé que Pablo Chimienti ira seul à Besançon du mercredi 7 au vendredi 9 octobre.

Les buts de sa présence sur place :

- Nouer des liens avec le réseau principalement jeudi, jour de la vitrine inter-réseau et du dîner de clôture.
- Découvrir la manifestation pour pouvoir en faire une meilleure promotion, par la suite, au niveau grand-ducal.

Quint'Est propose donc de repousser la réunion prévue avec les membres TF au mois de novembre. Un doodle sera envoyé aux membres pour proposer quelques dates à Quint'Est, soit la semaine du 9, soit la semaine du 16 novembre. Le lieu de la réunion reste à définir. Il sera dans le Grand Est.

Kultur :LX

THEATER FEDERATIOUN
Fédération Luxembourgeoise
des Arts de la Scène a.s.b.l.

Banannefabrik
12, rue du Puits
L-2355 Luxembourg

(+352) 2648 0946
info@theater.lu
www.theater.lu



THEATER
FEDERATION

Le bureau de la TF a eu un entretien, le mardi 29 septembre, avec la présidente (Catherine Decker) et le vice-président (Michel Welter) de Kultur :LX. Le futur « bureau export » de la culture luxembourgeoise est encore en phase de structuration. En plus d'un coordinateur général, il devrait avoir un chargé de mission spécifiquement pour les arts de la scène. Pour répondre aux mieux à leurs attentes, le bureau de la TF va lancer sondage auprès des membres pour avoir une idée de leurs contacts exports des dernières (3, 5 ou 7) années, analyser la situation et définir les besoins en ce sens du secteur.

CITF

La TF était présente, du 24 au 27 septembre à Limoges pour l'AG Commission Internationale du Théâtre Francophone, dont le Luxembourg est membres depuis 2018. La prochaine AG avec pépinière devrait se tenir en juin 2021 au Liban. Le Grand-Duché y sera représentée par son experte Bach-Lan Lê-Ba Thi. Ensuite l'assemblée générale 2022 de la CITF se tiendra au Luxembourg. Le bureau de la TF préparera une communication interne sur la CITF, son fonctionnement, les possibilités de financements qu'elle ouvre aux créateurs et les premières pistes pour l'AG 2022.